

もうすぐ2年生

櫻井よし乃 / 作詞・作曲

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line is in a soprano range and includes lyrics in Japanese.

さくらのさくなか かけてゆく
せみのなきごえこ とりのこえ

5
あたらしいともだち
みどりにつつまれて

5
せなかのピカピカ ランドセル
さわやかなかぜが ふきぬける

9
むちゅうでおいかけた
なつはやまのくらし

9

もうすぐ2年生

13

あおぞらめざして のびている いちようはこがねいろ
こなゆきしんしん ふっている さむいふゆのごごも

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef, and the bottom line is a piano accompaniment in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps). The music starts at measure 13 and ends with a repeat sign. The lyrics are written below the vocal line.

17

きたかぜにクルクルとばされ どこまでいくのかな
たくさんつもれとねがってる ゆきであそびたいね

Detailed description: This system contains the next two lines of music, starting at measure 17. The notation and key signature are consistent with the first system. The lyrics are written below the vocal line.

21

はるいろのかぜがふいてきた もうすぐねんせい

Detailed description: This system contains the final two lines of music, starting at measure 21. The notation and key signature are consistent with the previous systems. The lyrics are written below the vocal line.

もうすぐ2年生

櫻井よし乃 / 作詞・作曲



さ く ら の な さ く な か か け て ゆ く
せ み の な き き ご え か と の け の て ゆ こ く
あ み お ゑ ら め ん し て の の び て い える
こ な ゆ き し ん し て ふ っ て い る

3



あ た ら し い と も だ ち せ な か の ピ カ ピ カ
み ど り に っ つ ま だ ち せ な か の ピ カ ピ カ
い ち り は こ が ま だ ち せ な か の ピ カ ピ カ
さ ち う は こ の ん だ ち せ な か の ピ カ ピ カ
む む い ふ の ん だ ち せ な か の ピ カ ピ カ
さ む い ふ の ん だ ち せ な か の ピ カ ピ カ

6



ラ ン ド セ ル む ち ゆ う で お い か け た
ふ き ぬ け る な ち ゆ う で お い か け た
ル と ば さ れ る ど こ ま で あ そ び た い な
ね が っ て る ゆ き で あ そ び た い な

9



は る い ろ の か ぜ が ふ い て き た も う す ぐ に ね ん せ い