

本番前には、これ歌え

櫻井よし乃 / 作詞・作曲

♩ = 85

mf

まく を あけるま え に すこ

し おねが い し た い こ と が すべ て の み な さ ま が か い て き に す ご せ る よ う

f

に け い た い で ん わ の ス イ ッ チ を き っ て く だ さ

ossia

mf

す て き な ス テ ー ジ に ー で ん し お ん が か ぶ ら な い よ う に

Uh Uh Uh Uh Uh Uh

mf

い す て き な ス テ ー ジ に ー で ん し お ん が か ぶ ら な い よ う に

21 <Part 1> <Part 2> <Part 3>

アメのかわをむく おとー プログラムをめく るおと かぼんをゴソゴソ

26 <Tutti> *p*

するおとは まわりはきになる の ひそひそばなしも めだつのよ

ossia

ね おね がい

div.

31 *mf* *rit.*

かえりみち でゆっ くりーはなして ね おね がい

<演奏メモ>

- ・21小節目からのパート表示は、任意でどうぞ。歌う人数を変えることで、注目度（注耳度？）が増し、よりメッセージを伝えられるかな？と考えました。
- ・ハーモニーをつけない方が、内容を伝えるという目的にはかなっていると思いますが、せっかくの合唱なので、少し位はハモりたい！という方々は、ossiaの方をどうぞ。
- ・団のご意向やお客様の様子によって、2番以降の歌詞は自由につけちゃってください♪