

小さなひつじかい

櫻井よし乃／作詞・作曲

クリスマスのよろこび

長い長い間待ち続けた救い主の誕生。その喜びが最初に知られたのは、名も知れぬ貧しい羊飼いたちでした。

まだだれも訪れていない馬小屋に、最初に駆けつけた羊飼い達の深い喜びと信仰の心を思う時、クリスマスの本当の喜びを感じます。

どんなに無名でも、どんなに貧しくても、どんなに小さくても、救い主誕生の喜びが与えられる。深く静かな喜びです。

今年も、小さな子ども達と一緒にクリスマス礼拝を守る事ができる幸せを感じながら…

2014年12月
櫻井よし乃

制作・著作 櫻井よし乃 & Rosina PUBLISHING
<http://posi-life.com/Rosina/>

小さなひつじかい

櫻井よし乃／作詞・作曲

♩=75

The musical score consists of four staves of music. The top staff shows a treble clef, a bass clef, and a 4/4 time signature. The second staff begins at measure 5 with a treble clef and a 4/4 time signature. The third staff begins at measure 9 with a treble clef and a 4/4 time signature. The bottom staff begins at measure 13 with a bass clef and a 4/4 time signature.

5
ぼくはちいさな ひつじかい そらにほしがうか ぶ
そのひよぞらに あらわれた てんのみつかいたち

9
よるもひつじの むれを まもるのがしごとなんただよ
すくいぬしの たんじょうを おどろくぼくらにつけた

13
えた た 仕さまの たんじょう を さいしょにしらされ
13
え

小さなひつじかい

17

た のは えら いおおさま でも かねもちでもなく ちいさなー

17

まずしいー ぼくたちだつた

21

ぼくはちいさな ひつじかい

26

うまやの ひス さ まを さいしょに おが んだんだ その

30

- 2 -

小さなひつじかい

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the vocal part, the middle staff is for the bass part, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The vocal part starts at measure 34 with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: よろこびをおもいだせば どんなくるしいしごとでも. The piano accompaniment begins at measure 34 with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The bass line provides harmonic support for the vocal line. The vocal part continues at measure 38 with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: どんなこわいときも 仁スさまのかおがうかんできて ぼ. The piano accompaniment continues at measure 38 with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The bass line provides harmonic support. The vocal part concludes at measure 42 with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: くはつよくあたたかいきもちになれるんだ. The piano accompaniment continues at measure 42 with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The bass line provides harmonic support.

小さな ひつじかい

櫻井よし乃／作詞・作曲

1. 楽譜の1行目。音名はG4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7。拍子は4拍子。

ぼくはちいさな ひつじかい そらにほしがう かぶ
★そのひよぞらに あらわれた てんのみつかい たち

2. 楽譜の2行目。音名はG4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7。拍子は4拍子。

よるもひつじ の むれを まも るのがしごとなん だ よ★
すくいぬしの たんじょうを おど ろくぼくらにつた

3. 楽譜の3行目。音名はG4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7。拍子は4拍子。

えた いスさまのたんじょうを さいしょにしらされ

4. 楽譜の4行目。音名はG4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7。拍子は4拍子。

たのはえらいおおさま でも かねもちでもなく

5. 楽譜の5行目。音名はG4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7。拍子は4拍子。

ちいさな一 まずしい一 ぼくたちだつた

6. 楽譜の6行目。音名はG4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7。拍子は4拍子。

24

ぼくはちいさな ひつじかい うまやの 仗ス さまを

This measure continues the melody from the previous one, featuring eighth-note patterns and a mix of quarter and eighth notes. The lyrics describe a small lamb and its owner.

28

さいしょにおが んだんだ その よろこびをおもい だせば

The melody consists of eighth-note patterns and quarter notes. The lyrics express a desire or hope.

32

どんなくるしい しごとでも どんなこわいとき も 仗ス

The melody features eighth-note patterns and quarter notes. The lyrics contrast difficult and scary situations with the comfort of having a lamb.

36

さまのかおがうかん できて ぼくはつよく あ

The melody includes eighth-note patterns and quarter notes. The lyrics describe how the lamb's arrival has made the speaker feel good.

39

たたかいき もちに なれるんだ

The melody concludes with eighth-note patterns and quarter notes. The lyrics express the final outcome of the story.