

あげパン

櫻井よし乃 / 作詞・作曲

♩ = 100 ca.

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano range and includes lyrics in Japanese. The first system starts with a tempo marking of ♩ = 100 ca. and a dynamic marking of mf. The second system begins at measure 5. The third system begins at measure 9. The fourth system begins at measure 13.

mf

あ ま い こ な に つ つ ま れ

5

mf

5

9

カリッ と あ が っ て い る よ

9

13

ゆ び に つ い た あ ま い き な こ

13

あげパン

17

なめる と うれし い きもちにな る

21 *f*

おぎょうぎわる いっ て わか っ て い て も

25

この おいし さ の まえ で は が ま ん で き な い

29 *mf*

あげパン は やわらかい あじが す る

あげパン

33

しあわせのこなにつつまれていゝる

37

40

あげパン

櫻井よし乃 / 作詞・作曲

mf

あ ま い こ な に つ つ ま れ

5

カリッ と あ が っ て い る よ ゆ び に

10

つ い た あ ま い き な こ な め る と う れ し い

15

f

き も ち に な る お ぎ よ う ぎ わ る い っ て

19

わ か っ て い て も こ の お い し さ の ま え で は

23

mf

が ま ん で き な い あ げ パ ン は や わ ら か い

27

あ じ が す る し あ わ せ の こ な に つ つ ま

31

れ て い る