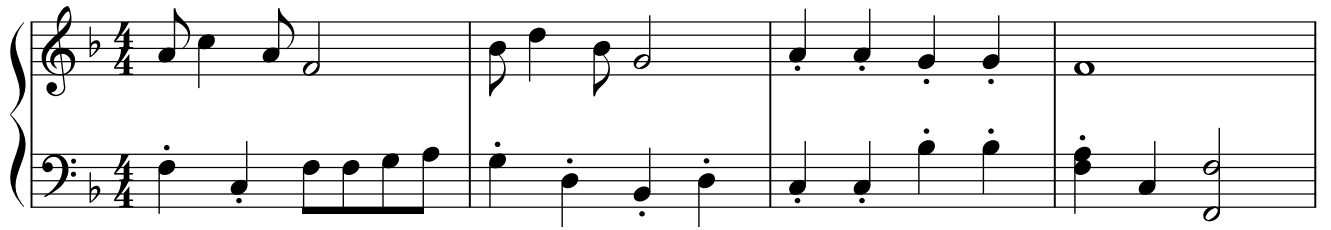


あかいはっぱに

櫻井よし乃 / 作詞・作曲

♩ = 90



Piano introduction for the first system of the song 'あかいはっぱに'. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is simple and rhythmic, with a steady accompaniment in the bass.

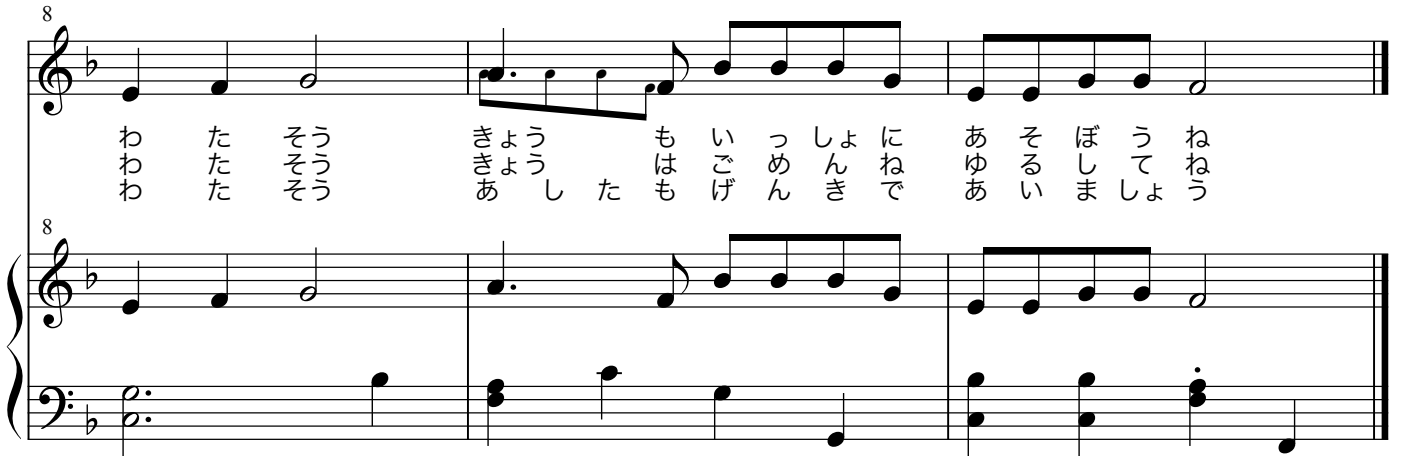
5



5
あ か い は っ ぱ に お て が み か い て な か よ し あ の こ に
あ き ろ い は っ ぱ に お お て が み か か い て と な り の あ の こ に
み ど り の は っ ぱ に お お て が み か か い て や さ し い あ の こ に

Vocal and piano accompaniment for the second system of the song 'あかいはっぱに'. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

8



8
わ た そ う き よ う も い っ し ょ に あ そ ぼ う ね
わ た そ う き よ う は ご め ん ね あ ゆ る し て ね
わ た そ う あ し た も げ ん き で あ い ま し ょ う

Vocal and piano accompaniment for the third system of the song 'あかいはっぱに'. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

1. 赤い葉っぱに お手紙かいて
なかよしあの子に わたそう
「今日もいっしょに あそぼうね」
2. 黄色い葉っぱに お手紙かいて
となりのあの子に わたそう
「今日はごめんね ゆるしてね」
3. 緑のはっぱに お手紙かいて
やさしいあの子に わたそう
「明日も元気で あいましょう」