

みんなで歌うオペレッタ「メリー・ウィドウ」

ヴィリヤの歌

フランツ・レハール／作曲

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Japanese. The piano accompaniment includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The vocal line includes lyrics in Japanese characters.

か り の と ち ゅ う で

7
み か け た も り の う つ く し い む す め こ

7
こ ろ う ば わ れ こ い こ が れ わ す れ ら れ な い

13
す が た よ どう し て き み は ぼ く を く る し め る

13
す が た よ どう し て き み は ぼ く を く る し め る

ヴィリヤの歌

25

こ い の な や み は つ き ぬ も り の む す め

31

ヴィ リ ヤ は ひ か る よ う な う つ く し さ

37

も り の お く へ さ そ わ れ い ず み の そ ば

43

で ー し ろ い そ の て に そ っ と

ヴィリヤの歌

49

ふ れ よ う と し た け れ ど そ の す が た き

55

え さ っ て か ぜ が ふ く ば か り ヴィ リ ヤ

61

よ ヴィ リ ヤー