

§ 曲の選び方 §

もくとうのための音楽は、前後のさんびかに合わせて選ぶと音楽の流れが自然になります。礼拝前のもくとうには、最初のさんびかと同じ調の曲、最後のもくとうには、最後に歌ったさんびかと同じ調の曲を選びましょう。

調を同じにするには、楽譜のト音記号の横を見ます。

 ト音記号の横にシャープ（#）やフラット（b）が付いていなければハ長調です。ですから、もくとうの音楽も同じようにシャープ（#）やフラット（b）が付いていない、ハ長調を選びます。

ト音記号の横にシャープ（#）やフラット（b）が付いている場合には、同じように付いている曲を選びます。（こどもさんびかには短調の曲はほとんどないので、そのことを悩まなくて大丈夫です）

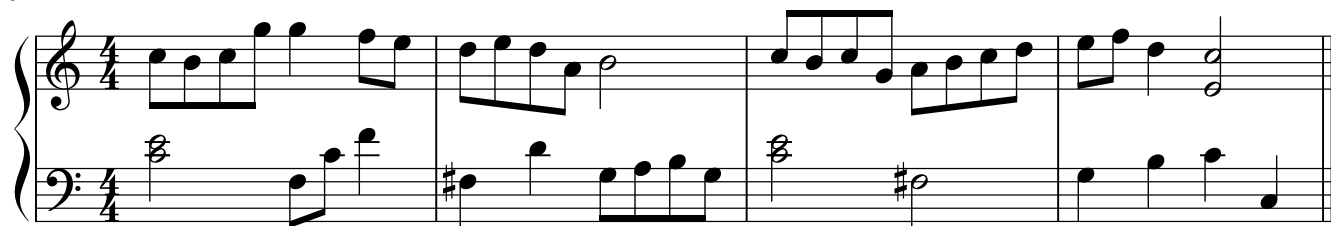
§ ハ長調 Cdur §

<Level. 1 >

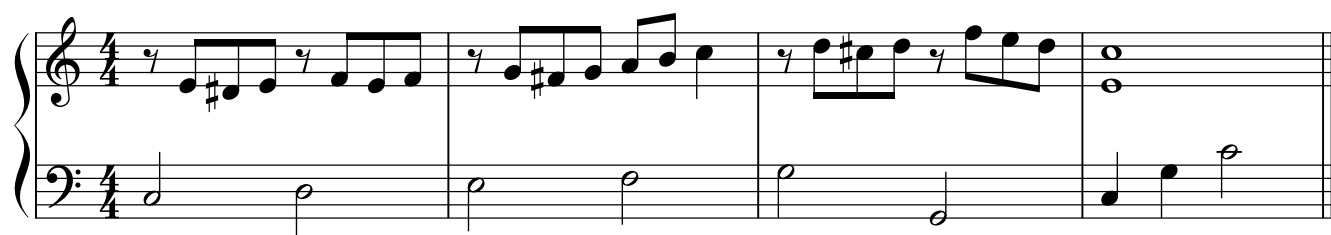


<Level. 2>

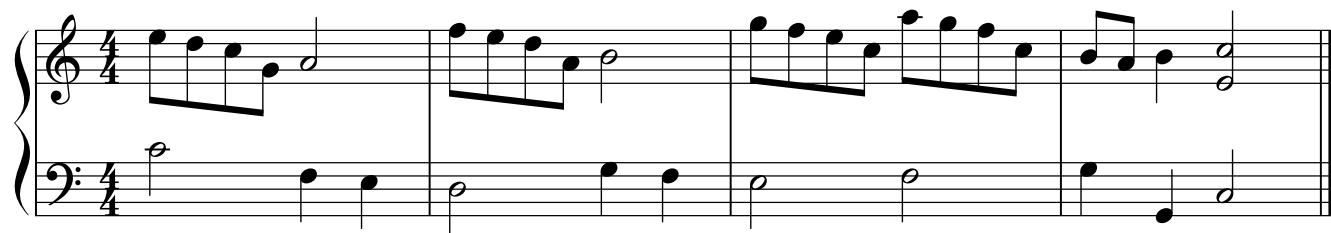
6



7



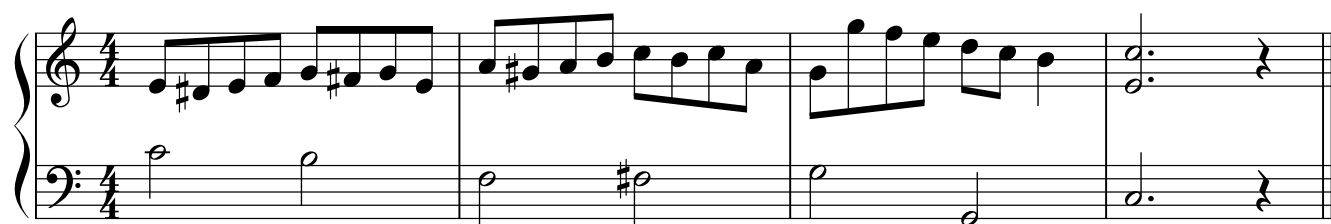
8



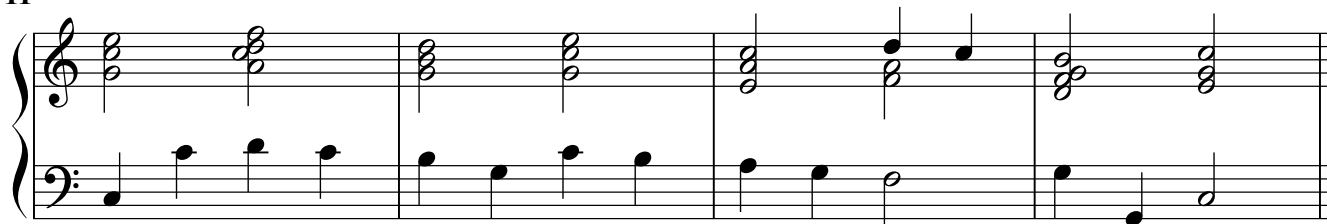
9



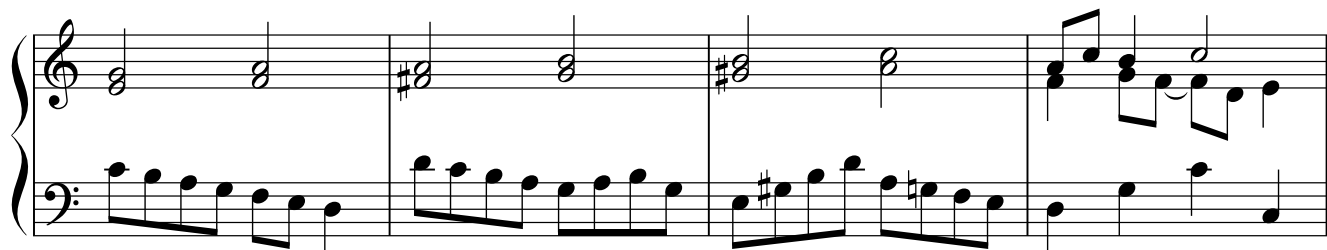
10



11



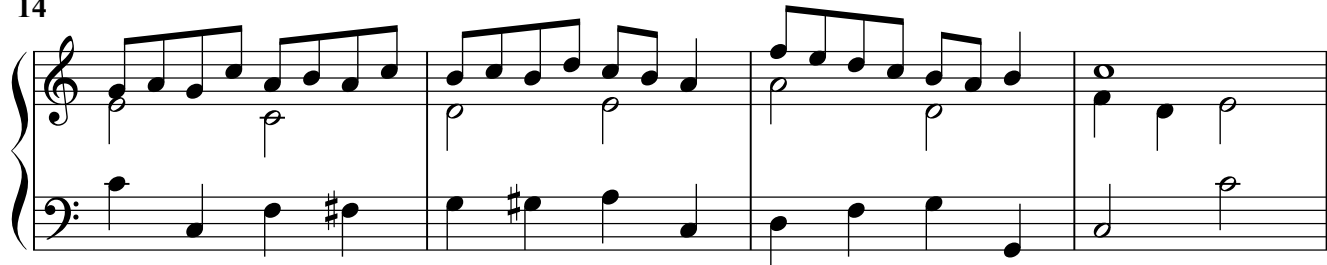
12



13



14



15

